



DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSÉ MARCH
Medico Cirujano
Consultas: de 12 a 2 Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, nariz y garganta.
Oculista del Circulo Andaluz, de la "Clinica Malberti" y de la "Casa del Pobre".
Arrieta de la Policlinica.

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en la Terapeutica, Homeopatica. Enfermedades cronicas.
Consultas de 1 a 3, p. m.
Telefono 1065. San Miguel 130, B

DR. SANCHEZ DE FUENTES
Subdirector del Dispensario Nacional para tuberculosis.
Enfermedades del aparato respiratorio, (especialmente tuberculosis), del corazon y medicina general.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 3 a 6, San Miguel 158, altos. Telefono 1869

Dr. José R. Antorela
Especialista en enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 1 a 3;
Lunes, Miércoles y Viernes,
Campanario 230.

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad, Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazon.—Consultas de 12 a 2 (\$5.30). San Lázaro 221.

DR. NUÑEZ
Medico Cirujano
Calzada de 1, del Monte 36

Dr. Domingo Caudín
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4 Monte 128, altos.

Dr. Lamothé
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oidos.
Consultas diarias de 12 a 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Alférr Rodríguez Acosta
MEDICO CIRUJANO
San Rafael 72. Telefono no 1436.

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 a 1. Teléf. A. 2050, Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4 —Vacuna
Concordia 22, bajos

Enrique Anglada y Estrada
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Telefono 69 y A. 4490
Consultado 65

Dr. Alberto D'Clouet
Medico Cirujano
Estrella 117, Telefono 3858.

Dr. Félix Pagés
Medico de Visita y Cirujano de la Quinta de Dependientes
Consultas de 1 a 3.—Señoras de 3 a 4.
Sól 56, (altos) Telefono 3570.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2. J. del Monte 374
Telefono A 3267.

Dr. Ignacio Cardona
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Gervasio 125
Domicilio: Salud 47, bajos

Dr. Alfredo G. Domínguez
De las Universidades de la Habana y New York Post Graduate.
Piel, Sangre y Sífilis.
Consultas de 2 a 3 p. m.
Empedrado 34. Cuartos 12 y 14.
Telefono 1325.

Dr. Juan P. García
Especialista en vías urinarias.
Consultas: Luz 15.—De 12 a 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 a 4
Lunes, Miércoles y Viernes,
Telefono 2058 y A. 4820.
Carlos III 22.

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 a 3
Telefono 1530, A. 1385, Reina N.º. 89, Habana

Dr. J. Ramón del Cueto
Director de Necrocomio
San Lázaro 83.

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
De las Clinicas de Paris y Berlin.
Consultas de 1 a 3
Pobres de 2 a 6, 4 a m. at. mes. Prado 2, bajos

Dr. Alberto Recio
(Especialista en Sífilis)
Practica la reacción de Wassermann (procedimiento para el diagnóstico de la sífilis oculta.) Tratamiento moderno.
Consultas diarias de 6 a 8 p. m.
Sábados de 2 a 5
Carlos III 189, bajos. Teléf. A. 2850

Dr. Oscar F. Hortsman
Medico Cirujano
Vice-Presidente del Ayuntamiento
Cerro 605.—Habana

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París
Especialista en la curación radical de las hemorroides, sin dolor, ni cambio de anestésico, pudiendo el paciente continuar sus quehaceres.
Consultas de 1 a 3 p. m. diarias.
SAN LAZARO 102

Dr. Victorino Cabrera
Medico Cirujano
Salud 81
Consultas de 12 a 2
Telefono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 a 2
Luz núm. 11. Telefono A. 1326.

Dr. Eduardo Arruñat y Bisbal
Medico Cirujano
Consultas de 1 a 2. Concordia 125.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Medico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 a 2. Telefonos núm. 283 y 2288.
EMPEDRAO 33.

Dr. Ricardo Torres Urbach
Vías Urinarias, Enfermedades Secretas y Cirujía en General
Consultas de 11 a 1 Apodaca 46

Dr. E. Sarmiento
Aguila 121, Bajo
Enfermedades del estómago, hígado e intestinos
Consultas de 1 a 4 p. m.

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5. Aguila 17.
Telefono 1843 A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Piel
Consultas de 12 a 1. Campanario 159 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Medico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Cova-longa" y del Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oidos, Nariz y Garganta.
Consultas de 2 a 4 Aguacate 32. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL DOCTOR Manuel V. Bango y León
Consultas de 12 a 2. Prado número 347

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazon, pulmones, nerviosas, piel y venereosífilis.
Consultas de 12 a 2. Dias festivos, de 12 a 1
Trocadero 14. Telefono 459 y A. 4012

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 a 1
Concordia 116. Telefono A. 1845.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oidos.
Tratamiento para la Otitis.
Horas de consultas: 9 a 11.
Para pobres: 3 a 4, a precios especiales.
Ancha del Norte 292 y 299, altos. Habana.

Dr. José A. de Santiago
Medico Cirujano
Medicina y Cirujía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 a 4. F. gido 2 B, altos.
Telefonos 325 y A. 1046.

Dr. José Luis Ferrer
Medico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes. — Especialidades: Enfermedades de señoras y venereosífilis.
Consultas de 2 a 3. Obrapías 51, Habana

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 a 2 de la tarde
Francisco Y. Aguilera (Maloja) 35 altos principal.—Telefono A. 3944 y por el antiguo 1573.

Dr. Fernando Rensoli
Medico Cirujano
Director del Dispensario para tuberculosis. Consultas de 11 a 12 p. m.
San Miguel 142. Telefono A 4326.

Dr. Francisco Rodríguez Alonso
Medico Cirujano
Consultas de 12 a 2 J. del Monte 341

Dr. Teresa Medero: de Lambarry
Medico Cirujano
Se ofrece de nuevo, a precios de su viaje a Europa y New York.
Exclusivamente partos y enfermedades de la matriz.
Consultas de 1 a 3
San Miguel 157, (altos)

Dr. Rafael Alvarez Ortiz
MEDICO CIRUJANO
San Lázaro 317. Habana.

Juan L. Sánchez
Medico Cirujano
MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Medico cirujano
Vedado, Linea 84.

Dr. Juan J. Moreno y Díaz
Medico Cirujano
C. de Jesús del Monte 122

DR. MUÑIZ
Medico Cirujano
C. de Jesús del Monte 39.—Habana

Dr. Fausto Márquez
Medico Cirujano
San Lázaro 39

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oidos.
Especialidades del aparato genitourinario del hombre y de la mujer, sífilis por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 a 1. Cuba 123

Dr. Victoriano E. Ayo
Medico Cirujano
Domicilio: San Miguel 224 F. bajos

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número uno y del Dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 a 5.
Virtudes 138. Telefonos 2003 y A 317.
Cirujía Vías Urinarias.

Dr. Juan Basarrate
Medico Cirujano
Habanero
Cerro 563.

Dr. Miguel Uriarte
Farmacéutico
Habano
Muralla 15

GIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Benito Vieta
Vilegas 58, entre Olaso y Obrapia.
De regreso de su viaje, ofrece al público y a clientela, su nuevo gabinete dental, instalado en los adelantos más modernos.
Telefono 3453 y A. 1343

Dr. Agustín Morales Pedroso
Cirujano-Dentista
Vedado
J. No. 8.

DR. CIRILO A. YARINI
Cirujano Dentista
Catedrático de operatoria dental, patología especial de la boca y jefe de clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Habana.
15 Galiano 22, esquina a Animas.

Dr. José J. Yarini
Cirujano Dentista
Consultas de 1 a 5. Galiano 22

Dr. J. R. Madan
Medico Cirujano
San Miguel 43, altos.
Telefono A.

José O. Valdes
QUIROPEDISTA
Especialista en años encarnadas de 26 años de practica.—Consultas de 4 a 9 de la mañana, y de 12 a 3 de tarde.—Aguacate 72 Telefono 3000 A. 35

Dr. Alvarez Torres
Cirujano-Dentista
Consultas y Operaciones de 8 a 11
Teniente Rey 78, (altos) Habana

Dr. B. E. Vieta y Ferrer
Cirujano Dentista
Curación de las enfermedades de la boca en general. Aparatos postizos todos clases por procedimientos modernos. Horas fijas para cada cliente. Levedad en la ejecución de los trabajos. Garantía amplia.
A Empedrado 59, bajos.

Gabinete Electro Dental
El que tengo el gusto de ofrecer público en Aramburo 40 entre San José y San Rafael.
Montado a la altura de los mejores nuestro sistema es servir a nuestros favorecedores con toda la modestia posible, asegurándole curiosidad y satisfacción en los trabajos que tengan a bien confiarlos.
Se sirve a domicilio siempre que el cliente le sea imposible venir a nuestra casa.
Tambien se acaban trabajos en horas en casos de urgencia.
Consultas de 7 a 11 a. m. y de 12 a 4 p. m.

BOHEMIA REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

MASSAGUER Y SU OBRA



Conrado W. Massaguer. Notable caricaturista.

Los hijos suelen parecerse a los padres. En algunos casos la paternidad no tan solo se supone, si no que se confirma por ciertos rasgos que el hijo hereda del padre. Una línea, un lunar, el gesto, el temperamento, una deformidad...

Nos hemos fijado y sin darnos cuenta, y sin pensar en el parecido, está sorprendido el rasgo, abultado, deformado sin piedad: en él está el retrato humorístico, la caricatura.

Esta ha de estar reñida con el objetivo: éste suave, hermosa... Aquella fustiga. Quienes han conocido a Bagaría, y quienes conocen a Blanco comprenderán los motivos que tenemos para decir de ellos lo que decimos, antes de decir lo que de Massaguer, hoy en plena popularidad, y de su obra...



Una lectora de "Bohemia"

queremos decir como aderezo del plato que ofrecemos a los lectores de BOHEMIA, platode actualidad debido al pulcro, al atudado lápiz del joven y muy popular artista.

El contraste entre obras de un mismo género nosotros queremos, tal vez por visión caricaturesca, verlo en el que los que le cultivan ofrecen.

Un Bagaria, un Blanco, un Massaguer cultivan un género especial dentro del arte: la caricatura.



General José Miguel Gómez
Presidente de la República.



Sr. Nicolás Rivero
Director del Divisio de la Marina.



Dr. Martínez Ortiz
Secretario de Agricultura.



Sr. Dámaso Passalodos
Secretario de la Presidencia.

La obra de unos y otros es distinta. La de los dos primeros difiere bastante de la del tercero. Los dos primeros difieren bastante también del tercero en su modo de ser. En lo único que coinciden todos, es en poseer un don de atracción personal que los hace igualmente simpáticos a quienes les traten con la intimidad que nosotros creemos tratarlos.

Massaguer es joven: se nos antoja (y no lo amamos pese a la mentada intimidad con que le tratamos; que todo tiene sus límites) que ve las cosas de la vida por su lado risueño, de color de rosa.

Massaguer como la visión que le merecen las cosas de



Sr. Manuel Sanguliy
Secretario de Estado.

esta pícaro vida, es risueño.

Su sonrisa no sabemos si será caricatura de la dicha expresada en un gesto de su boca: pero que la sonrisa de Massaguer existe y que anima siempre su rostro, es verdad. Basta tener ojos para verlo y para creerlo.

Massaguer cuida de su persona: es decir cuida de los detalles de su persona. Vieste á la moda: no descuida detalles de esos que acreditan á un ele-

gante de serlo con todo el refinamiento.

Joven, risueño, elegante y pulcro...

Si de tal palo tal astilla: y si, volviendo al primer párrafo de estos renglones, hemos de convenir en que á veces la paternidad no tan solo se supone, si no que se confirma por ciertos rasgos que los hijos adquieren del padre, nunca mejor que ahora podremos decir que los hijos, las obras, las caricaturas de Massaguer, son bien tuyas.

Basta pasar la vista por las caricaturas que engalanan hoy las páginas de BOHEMIA.

Todas ellas son pulcras, correctas, elegantes.

Nos atreveremos



Dr. Julio de Cárdenas
Alcalde de la Habana



Gral. Ernesto Astert
Gobernador



Eugenio Aspiazú
Presidente del Ateneo

á decir que algunos de los personajes caricaturizados ha casi sido embellecidos por Massaguer. Y nos atrevemos á afirmar que no hay solo uno que no esté reconocido al ingenio retazon del artista, que araña con fino blanco guante calzado en la diestra.

No son estos renglones mal hilvanados nada que pretenda encerrar un juicio crítico, ni una caricatura de juicio crítico tan siquiera: son un conjunto de impresiones toscamente expresadas que, y vaya como caricatura de un título que pudiera ponerse á un folleto, pudiéramos titular: "Estudios Psicológicos acerca de los Artistas y sus Obras."



Federico Morales y Valcárcel

Unos y otras guardan una relación íntima en muchos casos.

Y para ver á parar á esta conclusión; y para decir por qué creemos que las caricaturas de Massaguer son como son, deján méritos y defectos que otros están llamados á señalar; y para felicitar á Massaguer por su labor, su exposición y su éxito, hemos escrito lo que escrito queda, honrán-



Gral. Fernando Freyre Andrade



Ramón A. Catalá
Director de "El Financiero"

donos con que nuestras impresiones, impresas, se codéjen con las muestras del ingenio del caricaturista popular, y amigo querido, en las páginas de BOHEMIA.

Los salones del Ateneo albergan las cien caricaturas que Massaguer expone: como siempre que se trata de una manifestación artística, sea de la índole que sea, la prestigiosa sociedad cultural ha abierto sus puertas al caricaturista.

Ha concebido el Ateneo toda la importancia que tiene á un género que



El Marqués de Esteban

hasta no hace muchos años era poco menos que mirado con menosprecio, siendo así que tiene la mayor importancia en todos los órdenes.

Era la caricatura en el arte lo que la prosa campañada y doctrinal en el periodismo.

Y hoy se ha visto que si impresionan un cuadro serio, y causa trastornos políticos ó sociales un artículo "gra-



Federico Urbach y Eduardo Sánchez de Fuentes.



Segundo García Tuñón



Sr. Salvador Cisneros Betancourt.

ve" estampado en las columnas de un diario, una caricatura mordaz ó un artículo satírico surten el mismo efecto, y más eficazmente á veces, por que llegan de modo más directo al alma del público.

"Riendo castigat mores", decían los latinos. Riendo, comunicando alegría al espíritu, apelando al ridículo es como la caricatura, ó el artículo humorístico, han creado reputaciones ó han desmentado é inutilizado para siempre encumbradas personalidades y situaciones que se tenían por inmovibles. No se puede regatear importancia á la caricatura. Es una manifestación artística como cualquier otra.

El Ateneo lo ha reconocido, y ha facilitado su blanco salón para que en él se celebre la exposición Massaguier.

No reñatemos el aplauso á la prestigiosa sociedad. El público, la buena sociedad, el elemento intelectual se interesaron vivamente por la Exposición.

La velada con que ésta fué inaugurada resultó brillante.



Dr. José A. González Lanuza

Y el desfile del público ante las obras de Massaguier será largo y lucido y dará lugar, no tan solamente á los más animados comentarios y discusiones, sino que dará realce á un género, que, repetimos, es digno de ser considerado como se merece.

Entre las personas caricaturizadas podrá ver el curioso á muchas conocidas personalidades, lo mismo de la política, que de las letras, ciencias, periodismo, etc. . . .

Y reirá de buena gana ante la exageración de rasgos fisonómicos y ante detalles decorativos que en algunos casos vienen á ser el esbozo de una biografía.

La impresión que reciben todos, caricaturizados y espectadores, será grata, alegre, retizona.

Ya hemos dicho que la personalidad del autor se refleja en sus obras; y que

aquel es afable, risueño, pulcro, elegante.

Sean para él los plácemes de BOHEMIA que celebra sinceramente el éxito obtenido por el artista, y amigo estimado. Recíbalos, muy efusivos.



Sr. Pablo Soler y Guardiola
Ministro de España.



Mr. Taft
Presidente de los Estados Unidos.



Dr. Ernesto Aragón

Grieg y la divulgación de su obra en Cuba

GRIEG era un poeta del pentagrama: sentimental exquisito, espontáneo y hondo. Nació en el Norte brumoso, donde la imaginación de los hombres, encerrada entre cadenas de montañas, nevadas, se echa á viajar por países de ilusión.

Grieg era un espíritu templado para el ensueño. Vivió meditando y creyendo ver las cosas, no como son, sino como debieran ser. Copió, con avasalladora originalidad, el espíritu de su pueblo. Y supo dar una reproducción plausible de la naturaleza en el marco de una melodía con nostalgias de crepúsculo y volubilidades de onda. . . .

Grieg ocupa un sitio prominente entre los grandes compositores de nuestra época. Su rostro, bondadoso y amable, con cierta y velada sonrisa que le da gran parecido con Mark Twain, podrá figurar en el mismo en que fueran colocados los de Chopin, Schumann, Mendelssohn y Schubert. . . .

Dar á conocer en la Habana la verdadera significación y el verdadero carácter de la música de Grieg es labor meritisima y plausible.

Y no es que en la Habana no se conozca á Grieg. Pero es tan sólo un autor admirado por un grupo selecto. Y eso es todo.

Faltaba dar á conocer la importancia de su obra en sus diversos y completos aspectos: hasta hacerla llegar á lo más íntimo del corazón de nuestro pueblo. Y esta fué la tarea que se decidió á acometer Max Henríquez Ureña, dando una luminosa conferencia sobre el compositor de Noruega, con el concurso de artistas tan notables como esa musa gentil que se llama Chon Tejera. — la hija del poeta, — que

cantó admirablemente seis romanzas divinas de Grieg, acompañada por el notable profesor Juan Gay, Juan Torroella y Hubert de Blanck, en cuyas manos la primera Sonata de violín y piano fué algo milagroso; y Joaquín Rodríguez Lanza, uno de nuestros pianistas, eminentes de veras, que estuvo insuperable interpretando la Balada y la Sonata,

entre las ovaciones delirantes de un público electrizado por las obras del genio.

Fué en uno de aquellos *lés* literarios y filarmónicos, que se celebraban en el Vedado, los domingos, *chez Max*, — como decía López Golderás parisinamente, — donde nació la idea de llevar á cabo la *Sesión Grieg*, con la cual se ha iniciado brillantemente la segunda serie de la "Sociedad de Conferencias".

Es que la "Sociedad de Conferencias" nació también allí. Allí se discutió su organización y se dió forma á la idea, bajo una claridad de crepúsculo, en el portal fresco, y cómodo, donde se leyeron los sonetos preciosos de Montagu, ó en el salón pequeño donde José Antonio Ramos dió á conocer algunas escenas de el drama "Salvadas" y Jesús Castellanos un cuento macabro.

Rodríguez Lanza, — á quien hoy toda la Habana conoce como dominador supremo del teclado, — ejecutaba casi

siempre obras de Grieg en el piano. *En la montaña* llegó á ser la composición favorita del grupo así como que allí concurría.

— El turno que me corresponde en el ciclo de conferencias lo voy á dedicar á Grieg, — dijo un día Max. — Nadie ha elegido un tema de música y que ro que se cumpla nuestro deseo de que ninguna manifestación intelectual sea omitida en nuestra obra.

Y como todos sabíamos que ya de viejo preparaba, con celo de benedictino, una conferencia sobre Rodembach, el poeta belga, — cuyas obras completas descansaban sobre la mesa de trabajo, agregó:

— Rodembach puede esperar. Si Rodríguez Lanza ilustra mi conferencia, ejecutando algunas obras, Grieg será mi tema.

Una exclamación de júbilo brotó de nuestros pechos juveniles, viendo en aquel proyecto la gestación de algo muy bello y muy nuevo en nuestro medio ambiente. Rodríguez Lanza no pudo negarse á lo que se le pedía: su natural timidez se abogó en nuestros raptos de

entusiasmo contagioso, y al punto se dedicó á perfeccionar la ejecución de la Balada y la Sonata. (Cuánto debemos alegrarnos de haber revelado al público este gran artista! Max, entretanto, trabajaba también. Los que le conocemos de cerca, hemos admirado siempre esa cualidad ejemplar del anhelo de perfección, que le impide presentarse ante el público con una preparación insuficiente. No se contentó con los libros relacionados con el tema, que engrosaban su nutrida y selecta biblioteca: cada correo de Europa le trajo, en lo sucesivo, una nueva obra sobre Grieg. Una de ellas, en alemán, la de Sjøeldrup, fué precisa que se la tradujera en algunas sesiones de lectura, una persona docta en ese idioma, que Max ahora comienza á aprender.

No creo inútiles ni pueriles estos datos, porque ellos bastan para demostrar cuán erudita, cuán completa, cuán larga y sabiamente meditada fué la conferencia que Max pronunció sobre Grieg.

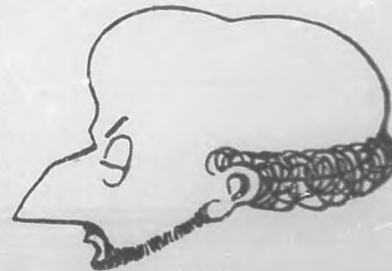
Gracias á ese trabajo, podemos decir que se conoce bien á Grieg en la Habana. Ya anteriormente se había ejecutado gran parte de su obra: Max explicó su espíritu y su esencia. No se limitó á citar opiniones autorizadas, sino que tuvo conceptos propios é inspiradísimos, como los párrafos que dedicó á la disonancia en la naturaleza, á Grieg como



MAX HENRÍQUEZ UREÑA
(Caricatura por Massaguier)



Dra. Amalinda Pejera, Joaquín Rodríguez Lanza, Juan Torroella



JUAN GAY
(Caricatura por Aragón)



Fotografía de Alfonso Lépez.

Grabado de Carriv y Martínez.

TRISRNADA

ÓLEG POR ANTONIO (EXPOSICIÓN NACIONAL 1911.)

espíritu de paradoja, á la música popular, á Noruega en el órden histórico, y sobre todo, la invocación final en la tumba de Grieg, constituyendo todos ellos la parte más sólida y valiosa de su conferencia. Con razón—exclamó—al empezar—que sobre Grieg "podía decirse todavía algo nuevo". ¡Mucho nuevo! diremos nosotros después de oír su conferencia, que vale más por lo que tiene de observación propia y de crítica sagaz, que por lo que tiene de erudición, ya que esto último, para un hombre de estudio, es relativamente fácil...

Todos conocían en la Habana á Max Henríquez Ureña como un literato culto y laborioso. Sólo sus íntimos sabíamos lo que hoy sabe todo el público: que es al mismo tiempo un crítico de arte de gran valía, un musicólogo competente, y que todavía, en momentos en que solo le escuchan dos ó tres amigos, en las altas horas de la noche, cuando la ciudad entera duerme sossegada, sule ser un pianista inspirado, que pone el alma soñadora en las no-

tas que vuelan, en alada romería, del impoluto teclado....

La sensación que en toda la Habana ha causado la Conferencia de Max Henríquez Ureña es profunda. Pocas veces un acontecimiento artístico ha tenido tan vasta repercusión.

Recuerdo ahora que, días después, en la plataforma de un tranvía atestado de gente á la hora en que terminan las faenas cotidianas, un obrero humilde enseñaba á otro el número de "La Discusión" donde corría inserto un somero extracto de la disertación de Max Henríquez Ureña, y exclamaba:

—Lée eso y verás qué bonitas cosas dice ¡Tiene mucho talento ese muchacho!

Y yo pensé: ¡Esa es la verdadera popularidad que se debe ambicionar: la de llegar al corazón de las muchedumbres, trasmitiéndoles un poco de ideal y un poco de poesía!

Bernardo G. Barros.

Enero 1911.

ACTUALIDADES



Guanajuay.—Edificio del Casino Español solemnemente inaugurado el día 29 del corriente mes.

Tuvo lugar el domingo pasado uno de esos actos á que nos tiene acostumbrados la colonia española diseminada por la isla, y que se repiten con frecuencia que habla bien alto en honor de los españoles, cuyas iniciativas, constancia y empuje debieran estimularnos, y bien alto en honor de nuestro generoso suelo que hace que tales iniciativas se desarrollen.

Ello fué la inauguración del edificio para Casino Español levantado por los españoles en la villa de Guanajuay.

El acto revistió excepcional importancia y á él se asociaron previa ligera indicación, que fué atendida enseguida y con el mayor cariño, las más salientes personalidades del mundo oficial que en tal acto ostentaron la representación del pueblo cubano.

El Honorable Presidente de la República; el Vicepresidente; los Secretarios de Gobernación y Hacienda; el Obispo de Pinar del Río; el Gobernador; el jefe superior de la Rural; la magistratura; y de la localidad, todas las autoridades y un particular que con su sola presencia daba á entender que el pueblo estaba al lado de los organizadores del acto. Sin citar, ya el lector comprenderá que el "particular" es el ilustre escritor Joaquín N. Aramburu.

Los festejos, las solemnidades, lo mismo religiosas que profanas, que tuvieron lugar con motivo de la inauguración del Casino Español, resultaron brillantes y en todas se hizo patente la cordialidad y verdadera compenetración entre elementos que, junto con los genuinamente cubanos

laboran por el engrandecimiento del país.

La prensa española y un diario de la importancia y significación que "La Discusión", han informado extensamente al público con motivo del memorable acontecimiento. A BOHEMIA no le queda más que recoger unas notas gráficas que perpetúen en sus páginas un hecho simpático y de verdadera importancia.

Una vista del edificio cuyo interior es realmente regio y está distribuido y decorado con verdadero gusto y derroche: un grupo en el que se ven, presididos por Don Faustino Alvarez, los caballeros que forman la Junta Directiva; un aspecto del banquete... y sentimos no poder ofrecer otro del baile que se celebró para reflejar en estas páginas una impresión gratísima en la que la hermosura, la elegancia y la más refinada distinción se destacaban con colores vivísimos.

El ilustre escritor señor Aramburu fué obsequiado con el título de socio de mérito del Casino.

El nombramiento está redactado en el pergamino que reproducimos, y que es una joya debida á la pluma y pincel de un artista tan notable como Antonio Jiménez, de

cuyas genialidades hemos tenido ocasión de ocuparnos otras veces.

El anuncio y esperado vuelo de Mr. Curdy nos ha tenido varios días suspenso el ánimo.

El miércoles, para cuyo día se anunció la llegada del atrevido aviador que desde Cayo Hueso emprendería viaje hacia la Habana, fué día de ansiedad general.

Desde la víspera no se hablaba de otra cosa que del sensacional vuelo. Y apenas amaneció estuvimos atentos, pendientes de la señal (tres cañonazos disparados por la batería del Morro) de partida para correr á ocupar nuestro puesto de observación, y no perder detalle de la llegada de Mr. Curdy en su biplano. En menos de dos horas tenía anunciado el aviador que pensaba recorrer la distancia que separa la Habana de Cayo Hueso.

Pero el hombre propone y Dios dispone... El fuerte viento reinante hizo desistir á Mr. Curdy de emprender el viaje. Mientras tanto la población en masa se echó á la calle sin esperar el aviso del Morro, temerosa de perder el sensacional espectáculo.

Y el Malecón, Avenida del Golfo, puntos elevados de la ciudad, azoteas y balcones bien situados, etc.... víéronse cuajados de concurrencia, ávida y ansiosa: la misma que

La Colonia Española de Guanajuay

grande siendo guarentado la noble y constante labor que sus trabajos en lo pasado, viene realizando tiempo ha en el campo escrito á través de esta Villa

Don Joaquín N. Aramburu

en favor de los instituciones españolas á favor de la población de la villa en esta Villa, se acuerda unanimemente otorgarle el presente título de socio de mérito de esta Colonia Española el día 29 de Septiembre de 1911



Título de "socio de mérito" expedido por la Colonia Española de Guanajuay, á favor del ilustre publicista cubano Joaquín N. Aramburu. (Escritura de A. Jiménez.)

sufrió cruel desencanto, después de largas horas de infructuosa espera.

El movimiento de coches y automóviles fué grande. El Malecón vióse colmado y presentaba animado golpe de vista.

Y pasó el jueves, y anuncióse que en viernes el aviador no quería emprender el vuelo; y BOHEMIA, que esperaba la hora de hacer una completa información y que veía llegado el momento de retrasar su aparición, renunció á aquella confiando en que cuando salga á la calle tal vez Mr. Curdy sea ya nuestro huésped.

Ojalá así sea, y que sea sin tropiezo. Publicamos una instantánea que da idea de la cantidad de público que pacientemente aguardaba, el miércoles, la llegada del aviador.

No hubo calma para esperar la señal que el Morro, por boca de uno de sus cañones, debía hacer.

Voló la imaginación, voló la noticia de que el aviador estaba por llegar, y voló hacia el punto estratégico que había de antemano elegido, la mitad de la población. Después de todo de un vuelo se trataba...

El día del miércoles fué para el público, un vuelo... sin consecuencia.

Pese á la deflación pública siguió echando á volar la fantasía y, seguidamente se dijo: "llegará mañana". Y luego... No sabemos más.

El periódico ha de entrar en máquina y no puede esperar.

Veremos de aquí al número entrante.



El vuelo de Mr. Curdy.—Esperando la llegada, en la explanada de la Puerta.



DIRECTIVA DE LA COLONIA ESPAÑOLA DE GUANAJAY

Crónica

Muy animados víéronse el domingo, los salones del Ateneo y Círculo de la Habana, con motivo de la celebración de la primera "matinée" "Una Hora de Música" por el Sr. Emilio Agramonte, Presidente de la Sección de Música Vocal, y un grupo de distinguidas y bellas señoritas. Empezó dicha audición con un bonito coro de señoritas formado por Georgina Arozarena, Mercedes Isabel y Dolores Agramonte, Josefina Ardoix, Fray Albriget, Mariana Albriget, Herlinda y Fideolina de Bedía, Ofelia Krieghoff, Emma Pérez de Terrán, Elita Porro, Elvira Morvila y Nena Primmles, Francés Smitt, Catterine Smitt, Terina de la Torre, y la Sra. Margaret N. de Hernández, completando el programa números a cargo de la bella Srta. Delfina Revuelta, barítono Juan González y el violinista Félix Palacios. Todos los números fueron muy aplaudidos, particularmente los que cantaron la linda Delfina Revuelta y el barítono Juan González. Los salones del Ateneo permanecían ocupados por numerosas y conocidas señoras y señoritas.

El lunes llegaron a esta capital, procedentes de Cárdenas, los distinguidos esposos Sras. Adelaida Giquel y el Celo, Antonio Echevarría, junto con sus lindas hijas las señoritas Ofelia y Graciella. Tan apreciable dama viene para someterse á una operación quirúrgica.

Al darles mi efusiva bienvenida, deseo que el mayor éxito sea obtenido para verla disfrutar de perfecta salud.

Por la vía Central, han partido para Camagüey, en viaje de novios, la joven y bella Sra. Amparo Herrera Estrada y el Dr. Antonio Herrera Valdés.

Su boda se ha efectuado recientemente en esta capital, con carácter muy íntimo. Muchas felicidades les deseo en el nuevo estado que han contraído.

El domingo, invitadas por el conocido joven Fernando Santamarina, dieron un agradable paseo en un remolcador, por la bahía, el siguiente grupo de señoras:

Elvira y Natalia Santamarina, Carmela y Teté Ramírez, Nena y Diana Adams, Josefina y Ernestina Cabello, Asunción Mesa y Noemí González del Real, visitando el campamento de Tiscornia.

Fueron acompañadas de varias señoras y le los jóvenes Fernando Santamarina, Ricardo Alvarez de la Campa, Claudio Remírez, Paquito de los Reyes, Rafael Pazos, Fernando Scull, Lorenzo de Castro y otros, disfrutando de un delicioso paseo, que pronto tendrá repetición.

Muy interesante resultó la conferencia dada el jueves, en el Ateneo por el ilustrado Dr. Carlos de la Torre, el notable naturalista, habiendo asistido numerosas y distinguidas familias.

En el escenario se iniciaron buen número de proyecciones, explicándolas con su autorizada palabra el Dr. la Torre.

La conferencia duró cerca de dos horas, siendo el Dr. la Torre muy aplaudido y saludado con el respeto á que es acreedor, por su notable y científica labor.

Entre las señoritas que asistieron encontrábase: La bella y muy hermosa Lolita Hernández Lagido.

Dos lindísimas señoritas, Adita del Monte y Delfina Revuelta.

Inés y María Lola Centurión, Conchita Bosque, Chicita Iglesias, Herminia y Laura Mía,



Srta. Conchita Gallardo.

Se enorgullece Botzeta presentando el retrato de tan distinguida y bella señorita preñada gata de nuestros salones, que entre las muchas dotes que la adoran posee la de ser una delicada artista. Flores de admiración depositamos á los pies de Conchita.

de Fiestas el firme propósito de no cederse una sola invitación personal, pues son dichos bailes fiestas exclusivamente para los señores socios.

El reconocimiento de máscaras será hecho con la mayor rigurosidad por cuatro miembros de la Comisión. Los bailes del Casino Español en la próxima temporada de Carnaval, harán época en los anales de sus brillantes fiestas.

Sigue la mejoría, en el estado del distinguido caballero Dr. Julio de Cárdenas, nuestro popular Alcalde Municipal.

Los asiduos cuidados de su esposa, la bondadosa dama Rosa Echarte, é hijas, y la asistencia facultativa á que ha sido sometido por los doctores Menocal, padre é hijo, aunque no tan pronto como deseamos, permitirán al querido doctor Julio de Cárdenas encontrarse restablecido sin imperfección alguna.

Procedente de Sagua ha llegado á esta ciudad, la distinguida é interesante señorita Mary Alfert.

Ha fijado su residencia, en la del apreciable caballero Sr. Francisco de P. Machado, digno Secretario de Hacienda, padrino de tan apreciable amiga.

Sea bienvenida, deseándole una agradable temporada en esta sociedad.

Me es grato consignar que la distinguida y apreciable dama María Gobel esposa del respetado ingeniero Sr. Luis Estéfan, continúa restableciéndose notablemente, después de haber dado á luz un robusto niño, que goza de perfecta salud.

Felicito á tan estimados y distinguidos amigos.

Asunción Mesa, Ofelia Walling, Sofía Onetti, Nena y Terina de la Torre, Elvira Castañedo, Noemí González del Real, Mireille García, Emma Pérez Terán Isabelita y Angelita Chabau, Enriqueta y M^{te} Aguilera, María Piedad Arias, Raquel Catalá, Natalia Santa María, Cachita Castellanos, Adriana Martínez.

El lunes celebró junta el "Sunshine" siendo la primera que ha precedido, después de su regreso, su digna Presidenta la Sra. Pilar Lluy de Houston, tomándose el acuerdo de celebrarse una fiesta. Ya Mrs. Houston, se ha dirigido á la Directiva del Ateneo para que le conceda sus salones.

La fiesta, baile y concierto, se efectuará el 2º sábado de Febrero, tomando parte valiosos elementos artísticos y disertará un elocuente orador.

Se hará entrega en ella, del Premio de Benevolencia.

Dicha fiesta será gratis y por invitación.

Prometo más pormenores á mis lectores.

El martes celebró Junta General la Directiva del culto Casino Español.

El próximo viernes se reunirá la Comisión de Fiestas, que preside nuestro buen amigo Rogelio Canelo, para tomar acuerdos referentes á los bailes de Carnaval.

Puedo anticipar lo siguiente: Serán tres, y es probable que lleguen á cuatro; el primero se celebrará el 25 de Febrero, y los otros los siguientes.

A esas fiestas serán invitados los Hons. Sres. Presidente y Vicepresidente de la República, los señores diplomáticos y un corto número de familias, teniendo la Comisión



Niñas Hilda y Graciella Simpson y Aballí

Lindas criaturitas, graciosas é inteligentes, encantos del folio hijo de sus padres la distinguida dama Marietta Aballí y el Dr. José A. Simpson.

FIESTA INFANTIL

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica la niña Alfonsa Caos y Cozrea, hija de nuestra compañera en la prensa señora Ávelina Correa de Malvey, hubo una pequeña reunión en su morada en la noche del 23 del presente.

Pasamos un rato agradable lo que á ella asistimos, siendo el encanto de esta fiesta infantil la graciosa niña María Josefa Puyal y Díaz, la que hizo las delicias de la concurrencia tocando admirablemente el violín acompañada al piano por su mamá la señora Clotilde Díaz de Puyal.

María Josefa Puyal es discípula del aplaudido violinista Joaquín Molina, profesor del Conservatorio de Música y Declamación cuyo Director es el reputado maestro Eduardo Peyrellade.

También tuvimos el gusto de escuchar á Caemelina Pascual, profesora del mismo conservatorio, y de su amor á aquella institución, por cuyo auge y prestigio supo velar siempre.

A instancias del señor Farrés, pusiéronse de pie todos los socios tributándose un aplauso prolongado, en señal de simpatías, al caballero señor Guillermo Zaldo.

Igual manifestación de cariño, se le hizo al señor Miguel Angel Cabello, por cesar en el cargo de Secretario, desempeñado con acierto, durante gran número de años. Con un ponche exquisito fueron obsequiados luego los socios del Club, brindándose con entusiasmo, por la prosperidad del Club, y por el mayor acierto de la nueva Directiva.

En él son visitados por la colonia americana y numerosas y distinguidas personas de esta sociedad.

Con gran entusiasmo celebráronse el domingo las elecciones en el "Unión Club", asistiendo numerosos socios.

La nueva Directiva electa, es la siguiente: Presidente: Sr. Edelberto Farrés.

Vicepresidente: Sr. Eloy Martínez.

Tesorero: Sr. Carlos M. de Alzugaray.

Contador: Sr. Alvaro Ledón.

Secretario: Sr. Rafael María Angulo.

Vicesecretario. Sr. Hilario González Ruiz.

Y Vocales:

1º Sr. Federico Torralbas.

2º Sr. José Figueredo.

3º Sr. Miguel A. Cabello.

4º Sr. José Martí.

5º Sr. Gabriel de Cárdenas.

Y 6º Sr. Juan F. Morales.

Terminado el escrutinio pronunció breves frases el señor Edelberto Farrés, dando las gracias por la designación que se hizo de su persona para el cargo de Presidente.

Después elogió la gestión del Presidente saliente señor Guillermo Zaldo, quien durante diez años que ha

ejercido el cargo en el cual no ha querido ser reelecto, dió pruebas evidentes de un celo y actividad extraordinarios, y de su amor á aquella institución, por cuyo auge y prestigio supo velar siempre.

A instancias de pie todos los socios tributándose un aplauso prolongado, en señal de simpatías, al caballero señor Guillermo Zaldo.

Igual manifestación de cariño, se le hizo al señor Miguel Angel Cabello, por cesar en el cargo de Secretario, desempeñado con acierto, durante gran número de años.

Con un ponche exquisito fueron obsequiados luego los socios del Club, brindándose con entusiasmo, por la prosperidad del Club, y por el mayor acierto de la nueva Directiva.

Una nota de amor que acojemos con gran complacencia.

La de haberle sido pedida á nuestro distinguido compañero el señor Ramón A. Catalá, director de "El Fíguro", la mano de su bella y muy interesante hija la señorita Raquel, para el ilustrado joven escritor, muy querido amigo, Bernardo G. Barros.

Nuestra más afectuosa enhorabuena á tan distinguidos amigos.

El miércoles ha dejado de existir el respetable caballero Miguel Alvarez, cuyo fallecimiento ha sido muy lamentado.

A todos sus familiares damos nuestro más sentido pésame, en particular á nuestro querido amigo el conocido joven Antonio Lastra, hijo político del finado y persona queridísima en esta casa.

El señor Victoriano Pérez, propietario de los almacenes de "La Moderna Mariposa", nos ha participado el traslado de los mismos á el conocido finado y persona queridísima en esta casa.

Muchas prosperidades le deseamos. Silverio Bernal Falero y Sofía Urrutia de Bernal, invitan á Vd. para el matrimonio de su hija Caemelina con el señor Juan Veiga Sánchez, que se efectuará el día 26 de enero de 1911, á las ocho de la noche.

Prometo asistir.

FLOREINE

CREMA DE BELLEZA

La CREMA FLOREINA impide el cutis de desecarse y de descostrarse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última un baño de vapor permanente y intempestivo, principales causas del desarollamiento tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA
POLVO FLOREINA
JABON FLOREINA



VENTA
SARRA,
JOHNSON,
Taquechel

AGENCIA

Apartado 468

Teléfono 756

Amargura 81

En la tarde del domingo recibió las aguas del bautismo una hermosa y muy bella niña, hija de nuestros distinguidos y apreciables amigos los esposos Madame y Monsieur Descamps.

El querido padre Abascal, Párroco de la Iglesia del Angel, ofició en la ceremonia.

Después de terminada, en la elegante residencia, O'Reilly 86, altos, de los esposos Descamps, reuniéronse sus amistades, disfrutando de su exquisita amabilidad y galantería.

Un rico y abundante "buffet" nos fué servido, brindando todos con "champagne", por la felicidad de la nueva cristiana, de sus padres y padrinos.

Entre las señoras que ví en la residencia de los esposos Descamps recuerdo:

La elegante señora Anaís Aróstegui de Vidal, Alicia L. de Navarro, Adela Descamps, señora de la Torre, señora de Collazo, señora de Montané, María Raiffer de Miessy Briel.

Un grupo de bellas y elegantes señoritas:

Martica de Mussy Briel, hermana de los esposos Descamps, muy linda y atractiva señorita, una bella francesita.

América Rodríguez, la linda Nena, que hizo gala de sus conocimientos musicales.

Y otras señoritas tan atractivas como Terina de la Torre, María y Zelina Torroella y Adolfinia Aróstegui.

Caballeros:

El Capitán Huston, Capitán Black, P. D. Buzzi, Jefe del Laboratorio de Obras Públicas, Conrado Martínez, Amadée y Gastón Mussy de Briel, Raimundo Mora, Ramón García, Dr. Edelberto Navarro, Francois Francesqui, Dr. Luis Montané, Jesús M. Vidal, Julio de la Torre, Julio Martínez Mesa.

Como recuerdo nos fueron entregadas unas tarjetas muy elegantes, en las que se lee:

"Marie Elmiere Georgette Odette, nació el 27 de Julio de 1911.

Padres.

Maríe Descamps, née de Briel, Edgard Descamps.

Padrinos:

Marie de Briel, née de Raiffer, Georges H. Digué.

A las ocho, en el restaurant Miramar, en compañía de los esposos Descamps, de los padrinos, y de un grupo de sus amigos íntimos, disfrutamos de una suculenta comida, brindándose nuevamente por la monísima niña Georgette Odette.

Un cariñoso beso le dedico con mi afectuosa felicitación para sus complacidos padres y amables padrinos.

Procedente de Sancti Spíritus se encuentra en esta capital, la distinguida Sra. Paulina Díaz de Morales, señora madre de nuestro querido compañero el Sr. Modesto Morales Díaz, Director de "El Triunfo", y las señoritas Mercia y Lolita, sus hermanas, que vienen á pasar una temporada.



ALFONSA CAOS Y CORREA

Me complazco en dedicarles un afectuoso saludo de bienvenida.

Celebraron el lunes sus días:

Alfonso Bernal, Alfonso Parejo, Alfonso González López, Alfonso Ortega, Alfonso Franca.

El simpático joven Alfonso Martínez Fabián, Alfonso Duque de Heredia y Alfonso Amenabar.

Les reitero mi felicitación.

Nuestro distinguido amigo el general Gerardo Machado, Secretario de Gobernación, nos ha remitido invitación para la Revista Militar que en honor del Honorable Sr. Presidente de la República, tendrá efecto hoy en el Campamento de Columbia.

Agradecemos su cortesía.

Urbano del Castillo.

"FEMINA"
BOLOS REGULARIZADORES
PREPARADOS POR EL
Dr. Diego Xiques,
EN TODAS LAS BOTICAS
DEPOSITOS PRINCIPALES:
SARRA, JOHNSON Y GUILLERMO DIAZ

El delicioso Champagne DELBEC es el que toman todas las personas de gusto exquisito y depurado.

ACADEMIA NACIONAL

[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 93. HABANA.

Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil — Cálculos pertenecientes á todos los géneros — Idiomas — Taquígrafía — Matemáticas.
Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.— Pidanse prospectos.

NOVEDAD!!!
PERFUME
M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & C^{ie}

Pansitine de BOUTY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.

Para las afecciones
de la piel
USE:
TESORO DEL CUTIS
en
PIDALO
Droguerías y Boticas

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y acreditada casa
Para Familias

Precios módicos, con todo servicio.
A una cuadra del Parque y Teatros.



La gordura es peligrosa y ridícula

LA DELGADINE

DEL DR. LAMBERT DE PARIS

ADELGAZA A VOLUNTAD

SIN MOLESTIA NI PELIGRO

Se vende en todas las buenas farmacias, y se remite el tratamiento por correo contra giro postal de \$3 americanos dirigido á las Droguerías de Sarra, Johnson y Taqueschel en la Habana. Informa el Agente: Apurto 514, Habana.

LA DIVORCIADA

DANZEN

OBSEQUIO QUE HACE

BOHEMIA

A SUS ABOÑADOS

J. GIRALT E HIJO
EDITORES.—HABANA

LA DIVORCIADA

Danza sobre motivos de la opereta del mismo nombre.

POR CANDIDO SAINZ.

Piano

The first system of the piano score consists of five staves. The first staff is the treble clef with a forte (*f*) dynamic. The second staff is the bass clef. The third and fourth staves are grand staff notation. The fifth staff is the bass clef with a *allegro* marking. The system includes first and second endings, indicated by '1ª' and '2ª' above the notes.

The second system of the piano score consists of six staves. The first staff is the treble clef. The second and third staves are grand staff notation. The fourth staff is the bass clef with a *allegro* marking. The fifth and sixth staves are grand staff notation. The system includes first and second endings, indicated by '1ª' and '2ª' above the notes.



GÖRS & KALLMANN

— el piano que usted elegiría entre otros cien si desea uno de extraordinaria pureza de sonido.

— es al mismo tiempo un piano de calidad.

— **calidad** debido á más de cuarenta años de experiencia, que han sido señalados por continuos progresos.

— **calidad** que ha logrado una venta en Cuba de más de **900 pianos** en seis años.

— **calidad** que han reconocido y certificado bajo su firma los más notables maestros de Cuba.

Una prueba de la **calidad** de los pianos **GÖRS & KALLMANN**, son las siguientes apreciaciones de la Sra. Isabel Caballero de Salazar, profesora del Convento "El Sagrado

Corazón de Jesús" de esta ciudad: "Más de veinte de mis alumnas, muchas de ellas casi principiantas, han usado este instrumento diariamente durante más de seis años, sin que haya perdido en absoluto su exquisito sonido, elasticidad, ni delicadeza del pedal."

Los pianos **R. GÖRS & KALLMANN** se venden

por cómodas mensualidades desde dos centenes.

J. GIRALT E HIJO, AGENTES.—O'REILLY 61.—HABANA